

なないろのふうせん音楽教室主催
2020年度 著名ピアノ指導者によるプライベートレッスン受講要項

日時：2020年6月21日（日曜日）

11時～18時

会場：なないろのふうせん音楽教室 ピアノレッスン室

特別講師：クラウディオ・ソアレス先生

受講料：30分レッスン…1万円・60分レッスン…2万円

※先生の交通費や食事代などの諸費は教室で負担。

以前に、著名指導者（京都市立芸術大学講師）をお呼びした公開レッスンを数回開催しましたが、今回はコロナ感染予防の為に、プライベートレッスンとさせていただきます。

過去の受講の方々は、いつもとは違う先生に指導を受ける準備として、日々の練習が数段熱心になり、確実に上達されているのが実情です。このような機会や本番は演奏上達の為には不可欠です。それは、ピアニストになるかどうかの問題ではなく、人間性に繋がります。受講される方は、心身共に成長され、また、発表会では素晴らしい演奏を聴かせて下さる、と、信じています。

- ◆ 現在、7人の方がレッスン受講の予定で日々練習を重ねられています。
- ◆ これからでも、レッスンに興味があり受講ご希望の方はご連絡をお願いします。
- ◆ 基本的にテクニックや読譜に特に問題がない方で、先生の指示に即答できる方が対象となります。
- ◆ レッスン受講者は「なないろのふうせん音楽教室」生徒の方々対象ですが、外部の方で興味があり受講される場合は、受講料プラス3000円（レンタルレッスン室代と諸費）となります。
- ◆ 英語でのレッスンご希望の方は、先生に直接お尋ねください。

※今回、諸々の条件で受講をパスされた方、ご興味おありの方は、またの機会に是非受講して下さい。

ピアノクラスでは、第一段階として読譜が出来、先ずは楽しくピアノが弾ける事、

また、将来、どんな楽器でも、どんなジャンルでも楽しく演奏出来る事を目標としています。

日々努力して、地道に頑張ってお貰ってください。皆さん平等に、応援、指導させていただきます。

クラウディオ・ソアレス先生プロフィール

ブラジルに生まれる。リオ・デ・ジャネイロ国立音楽大学にてミゲル・フロエンサ氏に師事。

旧西ドイツ政府交換留学生として渡独。ハノーファー国立音楽大学でハンス・ライグラフ氏に師事、その後ハンブルク 国立音楽大学にてヤーラ・ベルネット氏に師事。在学中〈ナット・ヘン〉と〈ギオマル・ノヴァイス〉コンクールにて第3位入賞。

ブラジル、ドイツ、スイス、チェコ、日本各地でラジオ録音、テレビ出演、リサイタル、コンチェルト、デュオ等、幅広く活躍。特にドイツリート伴奏においては数多く演奏し、好評を博す。

1983年来日以来、教育活動にも力を注ぎ、エトリングゲン、浜松、ジュネーブ、ロン・ティボーなどの国際コンクール受賞者を数多く育てている。PTNAのトヨタ賞と指導者賞を数回受賞。ドイツ、イタリア、フランスでの国際アカデミーにて講師を務める。審査員としての国内外での活躍も多く、チェコスラッシュグスタフ・マーラー国際コンクール（ピアノ部門）、イタリア/リチアーノ・ガンテ ヨーロピアン国際コンクール等がある。堺国際ピアノコンクールを創設。

著書に「演奏と指導のハンドブック ソアレスのピアノ講座～音の世界～」 「バッハ演奏と指導のハンドブック ソアレスのピアノ講座～音の世界～」(株)ヤマハ ミュージック・メディア)がある。

現在、大阪音楽大学特任教授並びに、同志社女子大学、(財)ヤマハ音楽振興財団マスタークラス講師。堺ピアノ協会主宰。

★ソアレス先生が指導された方々…田村響(ロン・ティボー国際コンクール優勝、京都市立芸術大学講師)・平間 今日志郎(PTNA全国大会で各級受賞)・今田 篤(浜松コンクール4位)・萩原麻未(ジュネーブコンクール優勝)他、国際的に活躍されているピアニストが多いです。